

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чувашско-Кишаковская основная общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»
на методическом объединении
Hand / Бахтинова О.М. /
«26» августа 2022г.



«Утверждаю»
Директор школы:
В.В.Емельянова/
Приказ № 51 от «31» августа 2022г.

«Согласовано»
заместитель руководителя по ВР
Л.В.Никитина / Л.В.Никитина /
«29» августа 2022г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по интеллектуальной направленности «Литературный клуб»
для обучающихся от 10 до 15 лет
Срок реализации: 5 лет
Составитель: Васильева Г.Н.
Учитель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от
«29» августа 2022 г.

Содержание курса внеурочной деятельности «Литературный клуб»

Теоретическая часть программы внеурочной деятельности «Литературный клуб» предполагает проведение бесед, дискуссий, диспутов о нравственных идеалах человека, общечеловеческих ценностях. Практическая часть предполагает работу в следующих направлениях:

- подготовка и проведение литературных гостиных;
- составление презентаций;
- создание творческих работ, мини-проектов.

Содержание внеурочных занятий по разделам

Раздел 1. Россия — наша Родина. (3 ч.)

Цель: воспитание сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому РФ. Понятийный аппарат: патриотизм, Родина, добро, государственные символы РФ.

Практическая часть: подбор стихов о Родине, чтение наизусть.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, внимания, целеустремленности, взаимопомощи.

Чтение, обсуждение книги Д.С. Лихачева «Письма о добром» (Письмо третье.) Встреча с писателями города (округа, региона и т. п.) Практическая работа в библиотеке (подготовка к конкурсу чтецов). Россия — наша Родина. Конкурс чтецов. Славим Родину.

Раздел 2. Мораль и нравственность. (2 ч.)

Цель: создание условий для формирования у учащихся представлений о моральных нормах, моральном долге, моральных обязанностях. Понятийный аппарат: мораль, моральный долг, нравственность.

Практическая часть: чтение художественных произведений о нравственности, мини-диспут, создание творческих работ, презентаций и мини-проектов, работа в библиотеке.

Воспитательный аспект: развитие у обучающихся терпения, внимания, целеустремленности, взаимопомощи.

Опыт медленного чтения. В.К. Железняков «Чучело» (изучение фрагментов

художественного произведения) .Мини-диспут. Моральный долг.
Конкурс сочинений. Моральный долг. Мои моральные принципы.

Раздел 3. Милосердие. (4 ч.)

Цель: воспитание человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородным.

Понятийный аппарат: доброта, чуткость, милосердие, гуманность.

Практическая часть: просмотр фильма с последующим обсуждением, диспут, поход в театр, литературная гостиная.

Воспитательный аспект: развитие у обучающихся таких качеств, как отзывчивость, взаимопомощь.

Опыт медленного чтения В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»

Конкурс выразительного чтения «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки».Практическая работа в библиотеке. Золотое правило нравственности. Практическая работа (подготовка мини-проектов. Образцы нравственности. Конкурс презентаций мини-проектов. Мои нравственные идеалы.

Раздел 4. Справедливость. Эгоизм и альтруизм. (5 ч.)

Цель: познакомить учащихся с моральными правилами справедливого человека, воспитать альтруизм.

Понятийный аппарат: справедливость, альтруизм, эгоизм.

Практическая часть: поход в театр, литературная гостиная, выразительное чтение художественных произведений.

Воспитательный аспект: развитие у обучающихся таких качеств, как отзывчивость, взаимопомощь.

Опыт медленного чтения. В.А. Солоухин «Мститель»

Проектная деятельность. «По каким правилам мы живем?» (анкетирование). Составление нравственного кодекса.

Опыт медленного чтения. Рассказ Б.Л. Васильева «Великолепная шестерка»
Беседа. Поговорим о милосердии.

Опыт медленного чтения. В. Быков «Крутой берег реки».

Дискуссия. Справедливость. Диспут. Альтруизм и эгоизм: «за» и «против»

Поход в театр. Анализ театральной постановки (из репертуара театра юного зрителя). Литературная гостиная. Кто я — альтруист или эгоист?

Раздел 5. Добро и зло. (2 ч.)

Цель: познакомить учащихся с понятиями «добро» и «зло», с закономерностями их проявления в личности человека и в окружающей жизни; показать учащимся необходимость целенаправленного воспитания в себе доброты.

Понятийный аппарат: добро и зло.

Практическая часть: семинар, выразительное чтение художественных произведений.

Воспитательный аспект: развитие у обучающихся отзывчивости, взаимопомощи, доброго отношения к окружающим.

Опыт медленного чтения. В.А. Солоухин «Мститель»

Проектная деятельность. «По каким правилам мы живем?» (анкетирование).

Составление нравственного кодекса.

Опыт медленного чтения. Рассказ Б.Л. Васильева «Великолепная шестерка»

Беседа. Поговорим о милосердии.

Опыт медленного чтения. В. Быков «Крутой берег реки»

Дискуссия. Справедливость. Диспут. Альтруизм и эгоизм: «за» и «против»

Поход в театр. Анализ театральной постановки (из репертуара театра юного зрителя). Литературная гостиная. Кто я — альтруист или эгоист?

Раздел 6. Свобода. (2 ч.)

Цель: подвести учащихся к осознанию ответственности за собственные поступки и поступки других людей.

Понятийный аппарат: свобода, выбор, ответственность.

Практическая часть: мини-конференция, выразительное чтение художественных произведений, презентация сочинений.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, ответственности.

Мини-конференция. Есть ли границы у свободы?

Опыт медленного чтения. А.И. Куприн «Чудесный доктор»

Презентация сочинений. Что такое свобода. Свободен ли я?

Раздел 7. Дружба. (2 ч.)

Цель: формирование нравственных качеств обучающихся: умений дружить, беречь дружбу, жить в коллективе.

Понятийный аппарат: дружба, предательство, коллектив.

Практическая часть: ролевая игра, психологический тренинг, демонстрация презентаций.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, отзывчивости.

Раздел 8. Правда и ложь. (2 ч.)

Цель: формирование нравственных качеств — честности, справедливости.

Понятийный аппарат: правда, ложь, честность.

Практическая часть: выразительное чтение художественных произведений, подготовка передвижной выставки творческих работ.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, отзывчивости, правдивости, усидчивости.

Опыт медленного чтения. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Ролевая игра. Дружба — чудесное слово

Психологический тренинг. Тест на тему: «Какой я друг».

Защита проектов обучающимися. Дружба.

Раздел 9. Зависть. (1ч.)

Цель: воспитание доброты, неприятия лжи, зависти.

Понятийный аппарат: зависть, завистники.

Практическая часть: выразительное чтение художественных произведений, создание творческих работ.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, отзывчивости.

Беседа. Зависть. Конкурс сочинений. Какую роль играет зависть в наше время?

Раздел 10. Семья. (2ч.)

Цель: формирование представления о семье как части общества, о роли и месте семьи в жизни человека; ориентация учащихся на создание крепкой, дружной семьи.

Понятийный аппарат: род, семья, фамилия, родословная.

Практическая часть: выразительное чтение художественных произведений, создание презентаций, мини-проектов, литературная гостиная, фольклорный праздник.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся таких качеств, как уважение к старшим, терпение.

Практическое занятие (подготовка проектов) Семья — колыбель всех начинаний.

Подготовка к презентации проектов. Семейные праздники

Литературная гостиная. «Родительский дом — начало начал»

Фольклорный праздник. Песни наших бабушек и дедушек

Подготовка к выставке творческих работ. «Герб семьи»

Раздел 11. Честь, достоинство и совесть. (3 ч.)

Цель: воспитание высоких моральных качеств, акцентирование внимания учащихся на самопознании и дальнейшем саморазвитии собственной личности.

Понятийный аппарат: честь, долг, достоинство, совесть.

Практическая часть: выразительное чтение художественных произведений, создание презентаций, чтение стихотворений.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, внимания, целеустремленности, взаимопомощи.

Опыт медленного чтения. А.И. Куприн «Бедный принц»

Опыт медленного чтения. О верности слову в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово». Конкурс чтецов. «Береги честь смолоду»

Эвристическая беседа. Совесть. Конкурс чтецов. «Да, были люди в наше время...»

Раздел 12. Этикет. (2 ч.)

Цель: знакомство с основными требованиями этикета в поведении и общении с людьми, воспитание культурного поведения.

Понятийный аппарат: этикет.

Практическая часть: демонстрация презентаций, психологический тренинг, ролевая игра.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, внимания, целеустремленности, взаимопомощи.

Демонстрация проектов. Этикет и мы! Проблема разговорной речи. Правила этикета. Ролевая игра. «Будьте так любезны», «пожалуйста», «спасибо».

Практическая работа в библиотеке. Тактичность и чуткость — два «кита» этикета. Беседа. Джентльмен и леди.

Психологический тренинг. «Хорошо ли я знаю этикет?»

Раздел 13. Толерантность. (2 ч.)

Цель: формирование у учащихся толерантности мышления, уважения к своим правам и правам других людей.

Понятийный аппарат: уважение, толерантность.

Практическая часть: демонстрация презентаций, просмотр фильма с последующим обсуждением.

Воспитательный аспект: формирование и развитие у обучающихся терпения, уважения к людям других национальностей .

Диспут. Внешний облик — внутренний мир.

Просмотр фильма и его обсуждение. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

Дискуссия. Уважение или толерантность..

Раздел 14. Итоговые занятия. (2 ч.)

Практическое занятие (презентация портфолио) Чему я научился на занятиях литературного клуба?

Поход в Буинский драматический театр.

Конкурс чтецов, посвящённый Дню русского языка.

Сочинение на тему «Милый друг! Люби и уважай книгу!»

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и

знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу занятий у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных текстов, литературных героев и др.) и явлений—

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся

ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) *Самоконтроль:*

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения.

- 3) выразительно читать, в том числе наизусть произведений, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 4) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 5) создавать устные и письменные высказывания разных жанров.
- 6) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений литературы;
- 7) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 8) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 9) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 10) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Изучаемый раздел, тема занятия	Колич ество Часов	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы	Форма проведения занятий
1.	<p>Россия - наша Родина.</p> <p>Чтение, обсуждение книги Д.С. Лихачева «Письма о добром» (Письмо третье.)</p> <p>Встреча с писателями города (округа, региона и т. п.)</p> <p>Практическая работа в библиотеке (подготовка к конкурсу чтецов)</p> <p>Россия — наша Родина</p> <p>Конкурс чтецов .Славим Родину нашу!</p>	3	<p>https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru</p>	<p>Эвристическая беседа о книге.</p> <p>Встреча с писателями города (округа, региона и т. п.)</p> <p>Практическая работа в библиотеке (подготовка к конкурсу чтецов)</p> <p>Конкурс чтецов</p>

2	<p>Мораль и нравственность.</p> <p>Опыт медленного чтения. В.К. Железняков «Чучело» (изучение фрагментов художественного произведения)</p> <p>Мини-диспут. Моральный долг.</p> <p>Конкурс сочинений. Моральный долг.</p> <p>Мои моральные принципы.</p>	2	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>Электронная библиотека художественной литературы http://www/e - kniga.ru</p>	<p>Опыт медленного чтения.</p> <p>Мини-диспут</p> <p>Конкурс сочинений.</p>
---	--	---	--	---

<p>3.</p>	<p>Милосердие. Опыт медленного чтения В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки» Конкурс выразительного чтения «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки» Практическая работа в библиотеке. Золотое правило нравственности. Практическая работа (подготовка мини-проектов. Образцы нравственности. Конкурс презентаций мини-проектов. Мои нравственные идеалы.</p>	<p>4</p>	<p>https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru</p>	<p>Опыт медленного чтения Конкурс выразительного чтения Практическая работа в библиотеке. Конкурс презентаций мини-проектов</p>
-----------	---	----------	--	--

4	<p>Справедливость. Эгоизм и альтруизм. Опыт медленного чтения. В.А. Солоухин «Мститель»</p> <p>Проектная деятельность. «По каким правилам мы живем?» (анкетирование). Составление нравственного кодекса.</p> <p>Опыт медленного чтения. Рассказ Б.Л. Васильева «Великолепная шестерка»</p> <p>Беседа. Поговорим о милосердии.</p> <p>Опыт медленного чтения. В. Быков «Крутой берег реки»</p> <p>Дискуссия. Справедливость. Диспут.</p> <p>Альтруизм и эгоизм: «за» и «против»</p> <p>Поход в театр. Анализ театральной постановки (из репертуара театра юного зрителя)</p> <p>Литературная гостиная. Кто я — альтруист или эгоист?</p>	5	https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru	Опыт медленного чтения Составление нравственного кодекса. Беседа Дискуссия. Диспут Анализ театральной постановки (из репертуара театра юного зрителя) Литературная гостиная
5	<p>Добро и зло. Добро и зло в душе человека. Практический семинар. Только ли в сказках добро побеждает зло?</p>	2	https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru	Беседа Практический семинар.

6.	<p>Свобода. Мини-конференция. Есть ли границы у свободы? Опыт медленного чтения. А.И. Куприн «Чудесный доктор» Презентация сочинений. Что такое свобода. Свободен ли я?</p>	2	<p>https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru</p>	<p>Мини-конференция. Опыт медленного чтения Презентация сочинений</p>
7.	<p>Дружба. Опыт медленного чтения. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Ролевая игра. Дружба — чудесное слово Психологический тренинг. Тест на тему: «Какой я друг». Защита проектов обучающимися. Дружба.</p>	2	<p>https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru</p>	<p>Опыт медленного чтения Ролевая игра Психологический тренинг. Защита проектов обучающимися</p>
8.	<p>Правда и ложь. Дискуссия. Правда и ложь. Опыт медленного чтения .К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» Подготовка передвижной выставки творческих работ. Как я понимаю ложь и правду?</p>	2	<p>https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru</p>	<p>Дискуссия. Опыт медленного чтения . Подготовка передвижной выставки творческих работ</p>
9.	<p>Зависть. Беседа. Зависть Конкурс сочинений. Какую роль играет зависть в наше время?</p>	1	<p>https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru</p>	<p>Беседа. Конкурс сочинений.</p>

10.	<p>Семья. Практическое занятие (подготовка проектов) Семья — колыбель всех начинаний. Подготовка к презентации проектов. Семейные праздники Литературная гостиная. «Родительский дом — начало начал» Фольклорный праздник. Песни наших бабушек и дедушек Подготовка к выставке творческих работ. «Герб семьи»</p>	2	https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru	Практическое занятие Подготовка к презентации проектов Литературная гостиная. Фольклорный праздник Подготовка к выставке творческих работ
11.	<p>Честь. Достоинство. Совесть. Опыт медленного чтения. А.И. Куприн «Бедный принц» Опыт медленного чтения. О верности слову в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово» Конкурс чтецов. «Береги честь смолоду» Эвристическая беседа. Совесть Конкурс чтецов. «Да, были люди в наше время...»</p>	3	https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http://www/e-kniga.ru	Опыт медленного чтения Конкурс чтецов. Эвристическая беседа Конкурс чтецов.
12.	<p>Этикет. Демонстрация проектов. Этикет и мы! Проблема разговорной речи. Правила этикета Ролевая игра. «Будьте так любезны», «пожалуйста», «спасибо» Практическая работа в библиотеке. Тактичность и чуткость — два «кита» этикета Беседа. Джентльмен и леди Психологический тренинг. «Хорошо ли я знаю этикет?»</p>	2	https://resh.edu.ru	Демонстрация проектов. Ролевая игра Практическая работа в библиотеке. Беседа Психологический тренинг.

13.	<p>Толерантность. Диспут. Внешний облик — внутренний мир Просмотр фильма и его обсуждение. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Дискуссия. Уважение или толерантность.</p>	2	https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http:// www/e - kniga.ru	Диспут. Просмотр фильма и его обсуждение. Дискуссия.
14.	<p>Итоговые занятия. Практическое занятие (презентация портфолио) Чему я научился на занятиях литературного клуба? Практическое занятие (презентация портфолио) Чему я научился на занятиях литературного клуба? Поход в Буинский драматический театр. Конкурс чтецов, посвящённый Дню русского языка. Итоги. Сочинение на тему «Милый друг! Люби и уважай книгу»</p>	2	https://resh.edu.ru Электронная библиотека художественной литературы http:// www/e - kniga.ru	Практическое занятие (презентация портфолио Практическое занятие (презентация портфолио Поход в Буинский драматический театр. Конкурс чтецов, Сочинение